



EL VICHE

“PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN”

POR. CHEF LUIS ERNESTO MARTÍNEZ

EL VICHE

“PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN”

Por el Chef: Luis Ernesto Martínez

La caña de azúcar ingresa a Colombia durante el siglo XVI, por medio de Pedro de Heredia quien realizó su ingreso por la ciudad de Cartagena en el año 1538, posterior a esto la caña es trasladada por Sebastián de Belalcázar al pacífico colombiano entrando por Buenaventura y plantándose en un territorio denominado Arroyohondo y sus alrededores, con gran cercanía al río Cauca y a la ciudad de Cali. “Según lo plantea Víctor Manuel Patiño, en su libro: Esbozo histórico sobre la caña de azúcar”.

Durante el periodo de la colonia los africanos que llegaron, producto de la esclavitud, implementaron técnicas de destilación al conocer los procesos de fermentación que realizaban los pueblos indígenas, de esta manera se conocen los orígenes del viche. Esta bebida se elabora del jugo de la caña azúcar, que pasa por un proceso de fermentación natural y luego se destila en alambiques de cobre con el propósito de que se separen sus componentes volátiles.

Su resultado es de alta pureza y del proceso se obtienen tres productos; el primero conocido bajo el nombre de flor, que hace referencia a la esencia con mayor porcentaje alcohólico por estar en el rango del 70%, el segundo que puede estar en un promedio del 50% y el último que puede alcanzar un promedio del 40%.

Se le conoce culturalmente como la bebida ancestral de elaboración artesanal del pacífico colombiano, elaborada por las comunidades afrodescendientes, de la que se han desarrollado diversos productos con fines medicinales y otras bebidas de gran importancia cultural que tienen al viche, como ingrediente matriz.

El libro “La ruta del viche. Producción, circulación, venta y consumo del destilado en el litoral Pacífico colombiano” menciona que las bebidas más populares derivadas del viche son: El arrechón, el tumbacatre y la crema de viche, que se pueden considerar similares a los sabajones, por su contenido alcohólico y su textura. Sin embargo, también describe otras bebidas como la botella curada y el vinete, a las que tradicionalmente se les incorporan hierbas y suelen ser enterradas durante varios meses. Al transcurrir el tiempo han aparecido nuevos derivados como el candelazo, el guajaló, el enterrado, el para picha, entre otras.

Luego de enfrentar desafíos por falta de regulación debido a sus procesos netamente artesanales, el 15 de septiembre del año 2021 el Congreso de la República aprobó la Ley del viche; reconociendo y protegiendo al viche y sus derivados como patrimonio colectivo de las comunidades negras afrodescendientes de los territorios que componen el pacífico colombiano. El 23 de diciembre del mismo año, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural aprueba la inclusión en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Popularmente se ha destacado al Festival de música del pacífico “Petronio Álvarez” que se realiza en la ciudad de Cali durante el mes de agosto, como uno de los principales promotores del viche y sus derivados, así mismo de las preparaciones que se consumen en torno a la bebida. Aunque existen otros espacios que abren sus puertas para perpetuar su cultura como es el caso del Festival del viche en el corregimiento de Triana, El Festival Mesa Larga durante el mes de abril, El Congreso Gastronómico de Popayán durante el mes de septiembre, El Congreso Iberoamericano de Gastronomía “Deleitarte” durante el mes de octubre en la ciudad de Cali, El Festival Gastronómico Siembra Negro Pacífico durante el mes de noviembre en territorio chocono; y en el departamento de Nariño el Festival Gastronómico y Artesanal del Pacífico por la Paz, El Encuentro de Sabores y Saberes en Nariño y el Encuentro Internacional de Sabores Andinos “Gastrodiversa”.

En estas celebraciones se brinda con orgullo por la perpetuidad del viche, que ha obtenido como máximo galardón consagrarse como la bebida insignia del Pacífico colombiano, reconocida como “Patrimonio Cultural de la Nación”.

Así mismo, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo esta trabajando en la construcción de la Ruta Turística del Viche que cubre los 4 departamentos del pacifico colombiano (Chocó, Valle del Cauca, Cauca, Nariño).