

#InformateConRegco

LOS REYES MAGOS

“CELEBRACIÓN CENTENARIA DE UN BARRIO
BOGOTANO LLAMADO EGIPTO”

POR. CHEF LUIS ERNESTO MARTÍNEZ



#ColombiaDestinoDePaz

Según la tradición cristiana los tres reyes magos conocidos bajo los nombres de Gaspar, un posible rey de la india; Melchor, probablemente un rey de Persia; y Baltasar, rey de Arabia, fueron peregrinos de Oriente que iniciaron un recorrido guiado por la estrella de Belén en busca de llegar al lugar en donde había nacido Jesús, para realizar su reconocimiento como el rey de los judíos, por medio de la entrega de obsequios que se describieron como incienso, mirra y oro. Datos extractados del evangelio de San Mateo.

Los relatos bíblicos no hacen referencia al término “reyes”, se describen como magos; una categorización que era dada a los hombres sabios, aunque en algunos registros se interpreta a los magos como astrólogos. Tampoco menciona que hubieran sido tres los visitantes peregrinos, sino que pudieron ser más. Se presume que existió un cuarto mago llamado Artabán que no pudo llegar por haberse perdido y que su ofrenda probablemente sería un rubí. Hacia el siglo III se empezaron a encontrar escritos bajo los cuales se reconocen a los magos como reyes.

De acuerdo a la importancia del suceso histórico, en muchos países se adopta la creencia de que, al iniciar cada año de calendario gregoriano, los reyes magos hacen presencia llevando regalos especialmente a la población infantil; esta festividad se celebra durante los primeros días del año. Las fechas suelen variar, pero las celebraciones se realizan entre el día sexto y doceavo del mes de enero.

El barrio Egipto ubicado en el oriente de la ciudad de Bogotá, celebra la epifanía de los Reyes Magos el día seis de enero, una festividad que ha superado los cien años de conmemoración de su sincretismo cultural, que probablemente tuvo sus inicios en la época de la colonia y que actualmente se considera un patrimonio vivo de la localidad. El ícono de esta festividad es la iglesia de la Señora del Destierro y Huida de Egipto, construida durante el siglo XIX.

Dentro de las expresiones artísticas que confluyen durante la celebración se encuentran las artes escénicas y la música. A esto se suma la oferta gastronómica que de manera tradicional ha reunido preparaciones como la fritanga, la pelanga, algunos estofados como los huesos de marrano acompañados de diversos tubérculos hervidos y el infaltable ají, servido como matrimonio imprescindible de las llamadas papas saladas.

Es habitual dentro de la oferta gastronómica informal la presencia de asadores a base de carbón para la elaboración de arepas, mazorcas asadas, entre otros. Asimismo, la venta de amasijos, dulces y la chicha como bebida emblemática del festival que servida en totumos conserva su versión autóctona.

El barrio Egipto se prepara con lo más representativo de su cultura para la celebración más importante del año, en donde exponen sus manifestaciones religiosas entorno a un ambiente alegre y dinámico, que reúne a turistas locales y foráneos entorno a sus representaciones sacramentales, acompañados de los productos gastronómicos que han sido icónicos para la conmemoración de esta festividad.